

# AUF EINEN BLICK: THEATER (SCHAUSPIEL, MUSIKTHEATER, BALLETT, SONDERVERANSTALTUNGEN)

	STÜCK	WORUM GEHT'S?	WARUM HINGEHEN?	THEMEN ZUR VOR- UND NACHBEREITUNG	INFOS
	<b>IM KLASSENZIMMER/MOBIL</b>				
KLASSENZIMMERSTÜCKE	<b>HALLO &amp; TSCHÜß</b> Von Julia Dina Heße und Ensemble <i>Wieder ab September/Oktober Parchim, Malsaal; Schwerin, E-Werk</i>	Hallo, guten Tag, Grüß Gott, guten Morgen, hey du! Es gibt so viele Möglichkeiten, sich zu begrüßen – genug, um daraus ein ganzes Stück zu entwickeln!	Theater für die Aller kleinsten: Die Kinder entdecken im Rahmen der Inszenierung Theater mit allen Sinnen selbst – als Mitspieler*innen!	<ul style="list-style-type: none"> <li>Theater als besonderer Ort des Hörens und Sehens</li> <li>Begegnungen</li> <li>Grüßformeln</li> </ul>	3+ 45 Min. 6 €
	<b>HANNES – DER KANN ES!</b> Von Jörg Schade Musik von Andres Reukauf <i>Auf Anfrage in Ihrer Schule/Kita</i>	Kurier Hannes platzt in den Unterricht und nimmt Kinder und Lehrerin mit aufs Land. Gemeinsam müssen sie ein geheimnisvolles Paket ausliefern. Wenn dat man gaud geht ...	Das Stück eröffnet Kindern spielerisch Zugang zum Niederdeutschen. Die Kinder werden mit einbezogen und wenden die „fremde“ Sprache selbst an.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Niederdeutsch im Alltagsleben</li> <li>Niederdeutsches Vokabular</li> <li>Niederdeutsche Szenenspiele</li> <li>die Fritz-Reuter-Bühne</li> <li>Theater in der Schule/Kita</li> </ul>	5+ ca. 45 Min. 4 €
	<b>FRIDAYS FOR FUTURE</b> Stückentwicklung von Bianca Sue Henne und Ensemble <i>Ab 07.09.2019, Parchim, Malsaal und mobil</i>	Unter dem Motto Fridays for Future folgen Schüler*innen dem Beispiel von Greta Thunberg, die für eine bessere Zukunft demonstriert. Gut informiert mahnen sie die Politik, Verantwortung zu übernehmen.	Wofür stehen die Jugendlichen auf? Wieviel Schlagkraft hat ihr Protest? Wie wirkt sich das neue politische Bewusstsein aus? Aus Interviews und Recherchen entsteht eine Inszenierung mit viel Tanz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zukunft</li> <li>Tanz</li> <li>Umweltschutz</li> <li>Motivation</li> <li>Jugendbewegung</li> </ul>	12+ ca. 1 Std. 6 €, mobil
	<b>DEINE HELDEN – MEINE TRÄUME</b> Klassenzimmerstück von Karen Köhler <i>Auf Anfrage in Ihrer Schule</i>	Eine Geschichte über Liebe, Freundschaft – und die Verführungskraft rechten Denkens. Darüber, wie schnell Gewalt das Leben aus den Fugen geraten lässt.	Das Stück holt die Schüler*innen in der Klassensituation ab. Ohne pädagogischen Zeigefinger zeigt es rechte Strategien auf und eröffnet Wege heraus aus der Szene. Im Anschluss wird diskutiert.	<ul style="list-style-type: none"> <li>besondere Aufführungssituation als Rezipient</li> <li>Gruppendynamik</li> <li>Gegenwartsdramatik</li> <li>rechte Tendenzen/Strategien</li> </ul>	12+ 1 Std., 30 Min. inklusive Diskussion 5 €
	<b>EMPFEHLUNGEN FÜR KITA, VOR- UND GRUNDSCHULE</b>				
FRB**	<b>PETTERSSON UN FINDUS</b> Kinderstück mit Musik // Niederdeutsch von Tina Landgraf <i>Ab 14.09.2019, Schwerin, E-Werk, Gastspielorte</i>	Die beliebten Geschichten um den Tüftler Pettersson und seinen kleinen Kater Findus – up Platt und mit viel Musik!	Kleine und große Plattsacker erleben spannende Abenteuer mit Findus auf dem Bauernhof. Die Geschichten sind aus den beliebten Kinderbüchern bekannt und auch auf Plattdeutsch leicht verständlich.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plattdeutsch im Alltag</li> <li>Freundschaft</li> <li>gemeinsames Lesen der bekannten Bücher</li> </ul>	4+ ca. 60 Min. 6 € Niederdeutsch
	<b>DREIER STEHT KOPF</b> Von Carsten Brandau <i>Ab 24.05.2020, Parchim, Malsaal</i>	Einer ist immer der Erste. Und Zweier ist immer der Zweite. Das war schon immer so! Manchmal wäre Zweier auch gern Erster, aber das geht leider nicht ... Bis Dreier auftaucht und alles auf den Kopf stellt.	Philosophische wie gesellschaftliche Fragen für Kleine: Warum gibt es feste Ordnungen? Was passiert, wenn wir sie übergehen und jeder dran ist, wann er möchte? Wie wichtig sind Regeln, wie erlösend ist die Ausnahme?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordnung und Regeln</li> <li>Kommunikation</li> <li>Miteinander</li> <li>Freundschaft</li> <li>Philosophieren mit Kindern</li> </ul>	4+ ca. 50 Min. 6 €
JST*	<b>DAS TAPFERE SCHNEIDERLEIN</b> Nach den Brüdern Grimm <i>Ab 03.11.2019, Parchim, Stadthalle Ab 09.11.2019 Schwerin, E-Werk</i>	Auf einen Streich erschlägt der arme Schneider sieben Fliegen. Gewitz näht er die respektinflößende Zahl auf eine Schärpe: Wer das schafft, nimmt es auch mit Einhornern und Riesen auf – und gewinnt die Hand der Prinzessin.	Die klassische Märcheninszenierung des Jungen Staatstheaters Parchim zeigen wir in der Stadthalle Parchim und im E-Werk Schwerin.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Märchen</li> <li>Mut</li> <li>Klugheit</li> <li>Selbstvertrauen</li> <li>Abenteuer</li> </ul>	5+ ca. 75 Min. ab 5 €
	<b>NEUE ABENTEUER IN DER SMARAGDENSTADT – DER SCHLAUE URFIN UND SEINE HOLZSOLDATEN</b> Nach Alexander Wolkow <i>Ab 28.11.2019, Schwerin, Großes Haus</i>	Als der böse Tischler Urfin mit seinen Holzsoldaten das Zauberland erobert, eilt Elli ihren Freunden zu Hilfe. So kommt es zu einem Wiedersehen mit den Helden aus dem Klassiker <i>Der Zauberer der Smaragdenstadt</i> .	Das märchenhafte Abenteuer mit Herz entführt in eine magische Welt mit zauberhaften Wesen und vermittelt Zutrauen in die eigenen Fähigkeiten: zumindest mit Freunden können Kinder alles schaffen!	<ul style="list-style-type: none"> <li>Freundschaft und Feindschaft</li> <li>Rückkehr</li> <li>Märchen- und Fantasiewelten</li> <li>Heldentum</li> <li>Zusammenhalt</li> </ul>	5+ ca. 1 Std., 15 Min. 7–9 €
JST*	<b>SCHWERIN SINGT! MACHT SCHULE</b> <i>26.02.2020, 10.00 Uhr, Schwerin, Konzertfoyer, Großes Haus</i>	Vor- und Grundschul Kinder kommen zusammen und singen unter der Leitung von Kapellmeister Michael Ellis Ingram Lieder, die zuvor in den Schulen einstudiert werden.	Ein Höhepunkt im musikalischen Schuljahr! Texte und Noten versenden wir auf Anfrage. Kontakt: theaterpaedagogik@mecklenburgisches-staatstheater.de	<ul style="list-style-type: none"> <li>Program s. S. 15</li> </ul>	5+ ca. 1 Stunde 3 €
	<b>ALFONS ZITTERBACKE</b> Nach Gerhard Holtz-Baumert <i>16.02.2020, Parchim, Stadthalle, ab 22.02.2010 Schwerin, E-Werk, ab 20.06.2010 auf dem Hof des Landratsamts, Parchim</i>	Alfons scheint vom Pech verfolgt. Was er anfasset, geht zu Bruch. Kein Wunder, wenn man Zitterbacke heißt! Die Geschichten um Alfons sind so lustig wie hintergründig und auch als Filme beliebt bei Jung und Alt.	Das Junge Staatstheater Parchim lädt ein – aber Vorsicht! Es besteht Lachmuskelkatergefahr!	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nostalgie</li> <li>DDR-Klassiker</li> <li>Lausbubengeschichten</li> <li>Spaß und Ernst</li> <li>Kindheit</li> </ul>	6+ ca. 1 Std., 15 Min. 6 € (Sommertheater: abweichend)
	<b>RICCO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN</b> Nach dem Roman von Andreas Steinhöfel <i>Wieder ab September/Oktober, Parchim, Malsaal; Schwerin, E-Werk</i>	Rico ist ein tiefbegabtes Kind. Er lebt allein mit seiner Mutter in Berlin. Auf der Straße findet er eine Nudel mit Gorgonzolasoße. Das stößt eine Reihe von Ereignissen in Gang ...	Ein packender Kinderkrimi, eine berührende Familiengeschichte und Milieuschilderung – ausgezeichnet mit dem Deutschen Jugendbuchpreis 2009 und dem Katholischen Kinderbuchpreis.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Werke aus der Kinderliteratur (Romanadaption)</li> <li>moderner Sozialroman</li> <li>ungleiche Freundschaften</li> <li>Kriminalliteratur</li> </ul>	7+ 1 Std., 20 Min. 6 €

	STÜCK	WORUM GEHT'S?	WARUM HINGEHEN?	THEMEN ZUR VOR- UND NACHBEREITUNG	INFOS
<b>EMPFOHLEN AB DER ORIENTIERUNGSTUFE</b>					
JST*	<b>DIE BIENE IM KOPF</b> Von Roland Schimmelpfennig <i>Wieder ab September/Oktober, Parchim, Malsaal; Schwerin, E-Werk</i>	Aufstehen, an den Eltern vorbei, Frühstück, los. Du bist eine Biene! Nur nicht ablenken lassen. Wenn einer dich plattmachen will, musst du dich wehren. Dann: das schwierigste Level ...	Witzig und tiefgründig erzählt Roland Schimmelpfennig, wie ein vernachlässigtes Kind seinen Alltag meistert. Er überhöht die Ereignisse ins Poetische und erzählt doch von sehr realen Problemen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• szenisches Spiel</li> <li>• Realität und Fiktion</li> <li>• virtuelle Welten/ Medienerfahrung</li> <li>• Heldenentum</li> <li>• Milieustudie, Arm und Reich</li> </ul>	9+ 50 Min. 6 €
	MUSIKTHEATER	<b>ORFEO ED EURIDICE</b> Oper von Christoph Willibald Gluck <i>Ab 15.11.2019, Schwerin, Großes Haus</i>	Dieses berührende Werk beschwört die grenzüberschreitende Kraft der Kunst und erzählt die Geschichte um den mythischen Sänger Orpheus, der aus Liebe und durch die Magie der Musik den Tod besiegt.	Mit seinem ORFEO überwand Gluck barocke Konventionen und stellte die dramatische Handlung ins Zentrum. Wir bringen diese in enger Verbindung von Musiktheater und Ballett auf die Bühne.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik und Ballett</li> <li>• griechische Mythologie</li> </ul>
JST*	<b>TRAU DICH!</b> Ein starkes Stück über Gefühle, Grenzen und Vertrauen <i>Gastspiele geplant</i>	Warum ist es manchmal schwer, den eigenen Empfindungen zu trauen? Warum sind sie so schwer in Worte zu fassen? Und wem kann man sich anvertrauen?	Das Theaterstück zum Mitmachen, im Auftrag der Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung seit 2013 bundesweit gespielt, kommt als Eigenproduktion nach M-V.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kinderrechte</li> <li>• Gefühle, Grenzen, Vertrauen</li> <li>• sexualisierte Gewalt, Missbrauch</li> </ul>	11+ 1 Std.
	MUSIKTHEATER	<b>35 KILO HOFFNUNG</b> Jugendstück von Anna Gavalda <i>Wieder ab September/Oktober, Parchim, Malsaal; Schwerin, E-Werk</i>	Davy ist zweimal sitzen geblieben, wiegt 35 Kilo und hasst die Schule. Ihre Eltern schleppen sie zu zahllosen Ärzten, die bescheinigen sollen: Davy hat ein Konzentrationsproblem. Doch so ist es nicht!	Bestseller-Autorin Gavalda kritisiert autoritäre Schulsysteme und plädiert dafür, Schüler*innen Raum für individuelle Begabungen einzuräumen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Romanadaption</li> <li>• Leistungsdruck</li> <li>• Schulverweigerung</li> </ul>
MUSIKTHEATER	<b>IM WEISSEN RÖSSL</b> Operette von von Ralph Benatzky <i>Wieder ab 08.09.2019, Schwerin, Großes Haus</i>	Im oberösterreichischen Ferienparadies am Ufer des Wolfgangsees ist was los. Auf der Seeterrasse Urlauber aus Schwerin: Die Fritz-Reuter-Bühne ist mit von der Partie!	„In dieser Inszenierung glänzten eigentlich alle.“ (...) „Fröhliche mitreißende Leichtigkeit und Gefühlsinnigkeit auf hohem Kunstniveau“. (SVZ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medienvergleich Theater und Film</li> <li>• Niederdeutsch im Alltag</li> </ul>	12+ ca. 2 Std., 40 Min 17–25 €
SCHAUSPIEL	<b>LINIEN</b> Ein Rechercheprojekt von Nina Gülhstorff & Ensemble <i>Wieder ab 08.10.2019, Schwerin, E-Werk</i>	Auf einem Streifzug durch eine Wohnung kommen verschiedene Generationen zu Wort. Lebensgeschichten aus Schwerin und Umgebung lassen deutsche Geschichte, insbesondere rund um 1989, lebendig werden.	Lokal- trifft auf Zeitgeschichte, Privates auf Politisches. „Ein eindrucksvolles Projekt sozialer Besinnung. In einem Theater-Format, das Realität erkundet, statt sie zu erfinden.“ (SVZ). Ideal zum 30. Mauerfall-Jubiläum!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lokale Geschichte</li> <li>• partizipative Erzählformen und dokumentarisches Theater</li> <li>• Nachkriegszeit und jüngere deutsche Geschichte</li> <li>• DDR</li> </ul>	12+ ca. 2 Std. 11–12 € nicht barrierefrei zugänglich
	MUSIKTHEATER	<b>WILDES LAND – DER GROßE DREESCH (AT)</b> Eine Stadtteilrecherche von Helge Schmidt <i>Ab 29.11.2019, Schwerin, außer Haus</i>	„Der Dreesch“: Einst als schön gelegene Plattenbausiedlung begehrteste Wohnlage der DDR gilt er heute als sozialer Brennpunkt. Vor Ort werden Geschichten eines sich wandelnden Stadtteils gezeigt.	Schweriner Zeitgeschichte(n) hautnah in einer Wohnung in der Platte erleben. Was wurde aus den Kindern die einst mit ihren Familien hier einzogen? Und wie wird unser Leben durch unsere Umgebung geprägt?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lokale Geschichte</li> <li>• partizipative Erzählformen und dokumentarisches Theater</li> <li>• Nachkriegszeit und jüngere deutsche Geschichte, DDR</li> </ul>

MUSIKTHEATER	<b>SCHLOSSFESTSPIELE SCHWERIN 2020: FIDELIO</b> Oper von Ludwig van Beethoven <i>Ab 12.06.2020, Alter Garten // Schüler- und Vormittagsvorstellungen werden rechtzeitig bekannt gegeben</i>	Leonore geht ein hohes Risiko ein: Unter einem Decknamen verschafft sie sich als Mann verkleidet Zugang zu dem Staatsgefängnis, in dem ihr Mann zu Unrecht eingesperrt ist. Sie kann ihn aus den Händen des despotischen Gouverneurs befreien.	Beethovens klingende Vision einer Menschheitsmusik enthält das Bekenntnis zu Menschenwürde, Freiheit und Gerechtigkeit und bleibt damit bis heute aktuell. Vor der spektakulären Schweriner Schlosskulisse!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 250 Jahre Beethoven</li> <li>• Rettungs- und Befreiungsgeschichten</li> <li>• Fidelio als „Freiheitsoper“ im geschichtlichen Kontext</li> <li>• Politische Verfolgung in Diktaturen</li> </ul>	12+ ca. 2 Std., 30 Min. Preise auf Anfrage
--------------	---	--	---	---	--

**EMPFOHLEN AB DER MITTELSTUFE**

JST*	<b>DIE BIENE IM KOPF</b> (s. oben)				9+
	<b>NATHANS KINDER</b> Stück von Ulrich Hub <i>Wieder ab 29.09.2018, Parchim, Malsaal // Wieder ab 16.10.2018, Schwerin, E-Werk</i>	Jerusalem zur Zeit der Kreuzzüge: Kurt, Anhänger eines christlichen Ordens, rettet Recha, die Tochter des jüdischen Kaufmanns Nathan, das Leben. Die beiden verlieben sich ineinander ...	Im Zentrum der jugendnahen Bearbeitung des Aufklärungsklassikers steht der Versuch der jungen Generation, in einem verworrenen Religionskonflikt die eigene Position zu finden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nathan der Weise</li> <li>• Aufklärung</li> <li>• Religionskonflikte heute</li> </ul>	12+ ca. 1 Std. 6 €
JST*	<b>DIE BESSEREN WÄLDER</b> Von Martin Baltscheit <i>Wieder ab September/Oktober, Parchim, Malsaal Ab 12.10.2019, Schwerin E-Werk</i>	Wolfswelpen Ferdinand verliert seine Eltern und wird von einem kinderlosen Schafspärchen adoptiert. Erst als Jahre später eine Wölfin auftaucht, erwachen seine Instinkte ...	Der Roman nach dem höchst aktuell erzählten Stück über Liebe ohne Grenzen wurde 2013 vom Deutschlandfunk zu einem der besten sieben Bücher für junge Leser gewählt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fremdheit, Vorurteile, Identität und Integration</li> <li>• Fabel</li> <li>• Kriminalroman(adaption)</li> </ul>	13+ 1 Std., 30 Min. 6 €
	BALLETT	<b>GELIEBTE CLARA</b> Ballett von Jutta Ebnother <i>Wieder ab 23.10.2019, Schwerin, Großes Haus // Im Jugendabo enthalten</i>	Sie war die Königin des virtuosenspiels und die wohl bedeutendste Komponistin der Romantik: Clara Schumann. Vor 200 Jahren in Leipzig geboren stand sie viel zu lange im Schatten ihres Mannes.	Wir spüren dieser faszinierenden Frau nach: ihrer Kunst, ihrer Liebe, ihrer Tragik. Dazu (live!) Werke von Clara und Robert Schumann sowie von Brahms und Reimann. „Eine tänzerische Seelenstudie“ (SVZ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clara Schumann</li> <li>• Romantik</li> <li>• zeitgenössischer Tanz</li> <li>• Künstlerbiographien</li> <li>• Optimierung in der Musik: Virtuosenentum</li> </ul>
MUSIKTHEATER	<b>RIGOLETTO</b> Oper von Giuseppe Verdi <i>Ab 18.10.2019, Schwerin, Großes Haus // Im Jugendabo enthalten</i>	Der unbequeme Spaßmacher Rigoletto versucht, seine geliebte Tochter vor den Übergriffen des Herzogs und dessen leichtlebiger Entourage abzuschirmen – und schreckt dabei auch vor Mord nicht zurück!	Dieses Meisterwerk begründete den Weltruhm Verdis und gilt als Inbegriff der italienischen Oper. Mit größtem psychologischem Einfühlungsvermögen werden hier seelische Abgründe musikalisch ausgelotet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• der Komponist Verdi</li> <li>• die Italienische Oper</li> </ul>	13+ ca. 2 Std., 30 Min. 12–20 € Italienisch mit dt. Übertiteln
	MUSIKTHEATER	<b>CHESS</b> Musical von Benny Andersson und Björn Ulvaeus <i>Ab 14.02.2020, Schwerin, Großes Haus // Im Jugendabo enthalten</i>	Die Welt ist nur noch schwarz und weiß, wenn sich alle Augen auf das Duell zweier Schachgiganten richten und die Meisterschaft im Spiel der Könige zum Schlagabtausch zwischen Ost und West eskaliert ...	Die beiden „B“ des Popquartetts ABBA und der Songtexter Tim Rice punkten mit rockigen Songs, hymnischen Chören, romantischen Balladen und Tophits wie „One Night in Bangkok“.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Politik, Liebe und Eifersucht</li> <li>• Musical als Form</li> <li>• zeitgenössischen Musiktheaters</li> <li>• Schach</li> </ul>

	STÜCK	WORUM GEHT'S?	WARUM HINGEHEN?	THEMEN ZUR VOR- UND NACHBEREITUNG	INFOS
BALLETT	<b>FRIDA !: CARMEN</b> Ballettabend von Jutta Ebnother und Ihsan Rusem Ab 13.03.2020, Schwerin, Großes Haus	Zwei starke Frauengestalten des spanischsprachigen Kulturkreises stehen im Mittelpunkt dieses Doppelabends: Die mexikanische Malerin Frida Kahlo und Carmen, Inbegriff der spanischen <i>femme fatale</i> .	Das Ballettensemble nähert sich Frida Kahlo und der Opernfigur Carmen in all ihren Facetten mit den Ausdrucksmitteln des Tanzes an. Mit der Mecklenburgischen Staatskapelle Schwerin!	<ul style="list-style-type: none"> <li>mexikanische Komponisten, Schtschedrin, Bizet</li> <li>zeitgenössischer Tanz</li> <li>Frida Kahlo als Künstlerin</li> <li>Bizets Oper CARMEN</li> </ul>	13+ ca. 2 Std., 30 Min. 12–20 €
SCHAUSPIEL	<b>HEXENJAGD</b> Von Arthur Miller Wieder ab 04.09.2019, Schwerin, Großes Haus	In einer amerikanischen Kleinstadt entsteht durch eine fatale Mischung aus Aberglaube, Hysterie, Habgier und Fanatismus eine Spirale der Gewalt. „Es ist das Drama von Gewissen und geforderter Gefolgschaft, das hier auf großartige Weise gespielt wird.“ (neues deutschland)	Der moderne Klassiker fragt, wie weit wir bereit sind, für unsere Überzeugungen zu gehen, welche Verantwortung wir für uns und die Gesellschaft haben – und zeigt, wie schnell diese Rechte und Werte über Bord wirft.	<ul style="list-style-type: none"> <li>amerikanischer Klassiker</li> <li>Denunziation und Verfolgung</li> <li>McCarthy-Ära als Hintergrund</li> <li>Begriffsgeschichte der Hexenjagd</li> <li>Ausgrenzung</li> <li>Religiöser Fundamentalismus</li> </ul>	14+ 2 Std., 55 Min. 10–17 €
BALLETT	<b>MOVE ON!</b> Junge Choreographen am Mecklenburgischen Staatstheater Wieder ab 06.09.2019, Schwerin, E-Werk	Tänzer*innen vom Ballettensemble des Mecklenburgischen Staatstheaters lassen mit eigenen Choreographien ihren Tanzfantasien freien Raum.	Ob Debüt oder schon mit Erfahrung – an diesem Abend der Entdeckungen wird alles möglich und es bleibt spannend bis zur letzten Minute ...	<ul style="list-style-type: none"> <li>zeitgenössischer Tanz</li> </ul>	14+ ca. 1 Std. 11–12 €
SCHAUSPIEL	<b>BUNBURY – oder von der Notwendigkeit, Ernst zu sein</b> Komödie von Oscar Wilde Ab 20.09.2019, Schwerin, Großes Haus // Im Jugendabo enthalten	Um den Verpflichtungen des Stadtlebens zu entfliehen, erfindet Algernon sich einen kranken Freund auf dem Land – „Bunbury“. Jack wiederum flüchtet vom Land zu seinem erfundenen Bruder „Ernst“ in die Stadt ...	Ein rasantes Spiel der Verwechslungen, Verwirrungen und überraschenden Wahrheiten über die Liebe und den Ernst des Lebens. Die pointierte Konversationskomödie überzeugt durch Witz und Eleganz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stadtleben vs. Landleben</li> <li>Imaginäre Freunde</li> <li>Freiheit und Liebe</li> <li>die Philosophie der Dandys</li> <li>britischer Humor</li> </ul>	14+ 10–17 €
	<b>IDIOTEN</b> Von Lars von Trier Ab 27.09.2019, Schwerin, E-Werk und ab 25.10, Parchim, Malsaal	Ein paar junge Menschen wollen die Scheinheiligkeit der Gesellschaft entlarven, indem sie sich als Wohnprojekt für Behinderte ausgeben und die Freiheit des Andersseins ausleben.	Das tragikomische Stück nach dem bekannten DOGMA-Film von Lars von Trier spielt provokant mit gesellschaftlichen Konventionen und fragt danach, was normal ist und wie wir mit Abweichungen von der Norm umgehen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gruppendynamik</li> <li>Umgang mit Behinderung</li> <li>Fremd-Sein in der Gesellschaft</li> <li>Medienvergleich Theater und Film: DOGMA 95</li> </ul>	14+ 11–12 €
	<b>VÄTER UND SÖHNE</b> Nach Turgenev von Brian Friel Wieder ab 11.10.2019, Schwerin, Großes Haus	Zwei junge Männer kehren vom Studium zurück in die Provinz – und stellen nicht nur ihre Väter, sondern gleich alle Autoritäten in Frage. Und verlieben sich ...	Ein furioses Werk über Generationenkonflikte, Ängste und Hoffnungen in Zeiten gesellschaftlichen Umbruchs und die Zerbrechlichkeit von Liebe und Freundschaft. „Da lodern die Emotionen.“ (SVZ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Romanadaption</li> <li>Generationskonflikt</li> <li>Entstehung von Terrorismus</li> <li>Selbstbestimmung/Widerstand</li> </ul>	14+ ca. 3 Std., 20 Min. 10–17 €
	<b>FRÜHSTÜCK BEI TIFFANY</b> Von Truman Capote Wieder ab 23.10.2019, Schwerin, E-Werk	Schriftsteller „Fred“ erzählt, wie Partygirl Holly Golightly sein Leben ordentlich durcheinander wirbelt und sich in keinen Käfig – auch keinen goldenen – sperren lässt.	Leichtfüßiger Humor mit Tiefgang über zwei (Glücks-) Suchende im New York der 40er Jahre. „Atemlose[s] Theater (...) Auch für die Eroberung eines jüngeren Publikums eine gute Idee.“ (SVZ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Romanadaption</li> <li>Elemente des Komischen</li> <li>Medienvergleich Theater und Film</li> </ul>	14+ ca. 2 Std. 11–12 €

MUSIKTHEATER	<b>ANDRÉ CHÉNIÉR</b> Oper in vier Akten von Umberto Giordano Wieder ab 24.10.2019, Schwerin, Großes Haus	Das musikalische Drama in den Wirren der Französischen Revolution erzählt die anrührende Dreiecksgeschichte zwischen dem Schriftsteller Chénier, der jungen Aristokratin Maddalena und dem zwielichtigen Revolutionär Gérard.	Der vielfach ausgezeichnete Opernregisseur Roman Hovenbitzer hat das Opernjuwel als großes historisches Tableau spektakulär in Szene gesetzt. „Eine echte Entdeckung.“ (NDR)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Französische Revolution</li> <li>Verismus</li> <li>Zivilcourage</li> <li>Folgen des Populismus</li> </ul>	14+ ca. 2 Std., 25 Min. 12–20 € mit dt. Übertiteln
MUSIKTHEATER	<b>WEISSE ROSE</b> Kammeroper von Udo Zimmermann Ab 05.12.2019, Schwerin, E-Werk	22.02.1943. Hans und Sophie Scholl haben dem NS-Regime mit Flugblattaktionen die Stirn geboten und stehen kurz vor ihrer Hinrichtung. Ihr Ruf nach Freiheit und Frieden wird zur eindringlichen Mahnung.	Die 1986 in Hamburg uraufgeführte, als DDR-Ringerstaufführung in Eisenach und Schwerin herausgebrachte Kammeroper eröffnet Einblicke ins Innere der Seelen dieses besonderen Geschwisterpaares.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Widerstand im „3. Reich“</li> <li>die Weiße Rose/Hans und Sophie Scholl</li> <li>zeitgenössische Oper</li> <li>Zivilcourage</li> </ul>	14+ ca. 1 Std., 30 Min. 11–12 €
SCHAUSPIEL	<b>DIE UMSIEDLERIN</b> oder Das Leben auf dem Lande von Heiner Müller Ab 08.02.2020, Schwerin, E-Werk	„Junkerland in Bauernhand“ lautet die Devise in einem mecklenburgischen Dorf nach dem Krieg. Doch nach der Bodenreform steht schon bald die Kollektivierung in LPGs an ...	Auf Grundlage einer Erzählung von Anna Seghers schreibt Heiner Müller über die Differenz zwischen Anspruch und Wirklichkeit im Sozialismus und das Leben auf dem Land. Regie führt Milan Peschel.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nachkriegszeit und jüngere deutsche Geschichte</li> <li>DDR</li> <li>der Traum vom besseren Leben</li> </ul>	14+ 11–12 €
FRB**	<b>ROSE BERND</b> Drama von Gerhart Hauptmann Niederdeutsche Bearbeitung von Manfred Brümmer Ab 07.03.2020, Großes Haus und E-Werk, Schwerin, Gastspielorte	Die junge Rose Bernd erwartet ein uneheliches Kind aus einem Verhältnis mit ihrem Dienstherrn. Von allen Seiten unter Druck gesetzt, weiß sie am Ende keinen anderen Ausweg, als ihr Kind zu töten.	Großes Drama von Gerhart Hauptmann auf plattdeutsch – die Schlichtheit der Sprache macht die Geschehnisse noch bedrückender und intimer. Basiert auf einer wahren Geschichte!	<ul style="list-style-type: none"> <li>moralische Zwänge</li> <li>sexuelle Selbstbestimmung</li> <li>ungewollte Schwangerschaft</li> <li>Schuld/Gerechtigkeit</li> </ul>	14+ ca. 2 Std., 15 Min. 11–12 €
JST*	<b>JUGEND OHNE GOTT</b> Schauspiel nach Ödön von Horváth Ab 04.04.2020, Parchim, Malsaal	Ein Lehrer konfrontiert seine Schüler*innen mit deren rassistischen Ressentiments. Die sprechen ihm ihr Misstrauen aus. Als im Zeltlager ein Schüler tot aufgefunden wird, gerät ein Mitschüler unter Verdacht.	Verstörend aktuell und spannend wird hier ein Kriminalfall in die politische Lage eingebettet. Jugendliche stehen genauso im Zentrum wie der in Kritik stehende, überforderte Lehrer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ethik</li> <li>Krimi</li> <li>Generationskonflikt</li> <li>Geschichte/Nationalsozialismus</li> </ul>	14+ ca. 1 Std., 30 Min. 6 €
	<b>TRANSFORMATIONEN</b> Ein Ballettprojekt Ab 18.04.2020, Schwerin, E-Werk	Nach dem Erfolg von MOVE ON! bringen Mitglieder des Ballettensembles weitere eigene Kreationen auf die Bühne.	Tanz hautnah im E-Werk!	<ul style="list-style-type: none"> <li>zeitgenössischer Tanz</li> </ul>	14+ ca. 1 Std. 11–12 €
MUSIKTHEATER	<b>DER ROSENKAVALIER</b> Oper von Richard Strauss Wieder ab 14.09.2019, Schwerin, Großes Haus	Eine Geschichte von gelebter Leidenschaft und dem Fluch der verrinnenden Zeit; von jugendlicher Liebe und von einer Frau, die begreifen muss, dass sie den Lauf der Zeit nicht aufhalten kann.	Eine der meistgespielten Opern des 20. Jh., eine der besten musikalischen Komödien überhaupt. Die Musik: schwebend, charmant psychologisch und überwältigend sehnsuchtsvoll. „Gänsehaut. Wunderbar gesungene und gespielte Szenen voller Leidenschaft.“ (SVZ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strauss und von Hoffmannsthal</li> <li>Männer- und Frauenbilder damals/heute</li> <li>Alter und Jugend damals/heute</li> </ul>	15+ ca. 3 Std., 50 Min. 12–20 €

	STÜCK	WORUM GEHT'S?	WARUM HINGEHEN?	THEMEN ZUR VOR- UND NACHBEREITUNG	INFOS
SCHAUSPIEL	<b>WOYZECK</b> Von Georg Büchner Wieder ab 05.10.2019, Schwerin, E-Werk	Der einfache Soldat Woyzeck stellt sich für medizinische Forschungen zur Verfügung, um Marie, mit der er ein Kind hat, Geld geben zu können. Als herauskommt, dass Marie ihn betrügt, tötet er sie.	Büchner beschreibt in seiner bildhaften und doch klaren Sprache das Schicksal eines chancenlosen Menschen, der an den Verhältnissen verzweifelt. „Bezwingend intensiv. (...) Ein sich tief einprägender Woyzeck.“ (Lübecker Nachrichten)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vormärz: Lebensgefühl und Literatur</li> <li>Gesellschaftskritik</li> <li>Kreative Textanalyse und Inszenierung</li> <li>Täter und Opfer</li> <li>Liebe und Eifersucht</li> </ul>	15+ 1 Std., 20 Min. 11–12 €
	<b>PELLE DER EROBERER</b> Von Martin Andersen Nexø Wieder ab 16.10.2019, Schwerin, E-Werk	Auf der Flucht vor Arbeitslosigkeit und Armut verlassen Pelle und sein Vater Schweden. In Dänemark arbeiten sie unter demütigenden Bedingungen. Pelle entschließt sich, sein Schicksal selbst in die Hand zu nehmen.	Eine berührende Geschichte vom Überleben in einer mitleidlosen Welt und dem Glauben an eine bessere Zukunft. „Man müsste all jene in diese große, zu Herzen gehende Inszenierung einladen, die leugnen, dass die Geschichte der Menschheit immer auch eine Geschichte von Flucht und Vertreibung war (...)“ (SVZ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arbeiterdichter Nexø</li> <li>Familie, Generationen, Abnabelung</li> <li>Wende vom 19. zum 20. Jh.</li> <li>Flucht und Migration</li> <li>der Traum vom besseren Leben</li> </ul>	15+ ca. 2 Std., 30 Min. 11–12 €
JST*	<b>GELBER MOND – DIE BALLADE VON LEILA UND LEE</b> Schauspiel von David Greig Wieder ab September/Oktober, Parchim, Malsaal; Schwerin, E-Werk	Eine verkorkste Nacht. Lee gabelt seine Schulkollegin Leila, die nicht spricht, auf. Als plötzlich Billy Logan, der brutale Freund von Lees Mutter, auftaucht, ergibt ein Wort das andere – Lee ersticht Billy.	Das Stück des schottischen Erfolgsautors David Greig ist eine mitreißende Roadstory um zwei verloren gegangene Teenager und ihre Sehnsucht nach Zugehörigkeit und einem bedeutungsvollen Leben.	<ul style="list-style-type: none"> <li>zeitgenössisches Drama</li> <li>Roadstory</li> <li>Identität</li> </ul>	15+ 1 Std., 30 Min. 6 €
FRB*	<b>GRASHÜPPER UN AMEIS</b> Komödie von Alfonso Paso Niederdeutsch von Meike Meiners Ab 19.10.2019, Schwerin, E-Werk	Lebenskünstler Fried lebt mit seinen Kindern und Haustieren in einem alten Haus lieber in den Tag hinein, statt zu arbeiten ...	Ein poetisches Stück, ein sozialromantisches Märchen mit Parallelen zur namensgebenden Fabel.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Niederdeutsch im Alltag</li> <li>Komödie</li> <li>Die Ameise und die Heuschrecke (Tierfabel)</li> </ul>	15+ ca. 2 Std., 5 Min. 11–12 €
SCHAUSPIEL	<b>DIE VERWANDLUNG</b> Von Franz Kafka Auf Anfrage in Schwerin, E-Werk-Studio, feste Termine s. Monatsspielplan	„Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheuren Ungeziefer verwandelt ...“	Eines der bedeutendsten literarischen Ereignisse des 20. Jahrhunderts. Jochen Fahr lässt den zeitlosen Text lebendig werden und das Publikum Samsas Verwandlung aus nächster Nähe erleben.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kafka und die Literatur der Moderne</li> <li>Fremdheit gegenüber sich selbst</li> <li>Fremd-Sein in der Gesellschaft</li> </ul>	15+ 1 Std., 20 Min. 5–12 €
	<b>MEPHISTO</b> Von Klaus Mann Ab 17.01.2020, Schwerin, Großes Haus	Schauspieler Hendrik Höfgen wird unter den Nazis zum gefeierten Bühnenstar. Eine Geschichte über Opportunismus, Widerstand und die Frage nach moralischer und gesellschaftlicher Verantwortung des Künstlers.	Manns Kultroman ist ein emotionaler Diskurs über Moral in Zeiten politischer Einflussnahme. Verkauft seine Seele, wer sich einem System anpasst, um seinen Beruf ausführen zu dürfen? Hat man immer eine Wahl?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opportunismus und Widerstand in der Kunst während des NS-Regimes</li> <li>Die Mann-Familie</li> <li>Exilliteratur</li> <li>Realität und Fiktion/ Wechselwirkungen privat – politisch (Gründgens/Höfgen)</li> </ul>	15+ 10–17€
	<b>Uraufführung PETER PAN</b> Ein musikalischer (Psycho-)Trip nach Neverland und zurück Von Patrick Wengenroth nach Motiven von J. M. Barrie Ab 04.04.2020, Schwerin, E-Werk	Die Geschichte über einen, der nicht erwachsen werden will, ist Ausgangspunkt für diese theatrale Erkundung des Phänomens „Peter Pan“ und seiner Folgen, der Sehnsucht nach Mama und des (Alp-)Traumes ewiger Kindheit.	Eine bekannte Geschichte trifft auf Philosophie, Pop und Psychoanalyse – und live gesungene Lieder in einem musikalischen „(Psycho-)Trip.“	<ul style="list-style-type: none"> <li>Auseinandersetzung mit dem Originalroman von J.M. Barrie</li> <li>„Peter-Pan“-Syndrom</li> </ul>	15+ 11–12€
SCHAUSPIEL	<b>MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER</b> Eine Chronik aus dem Dreißigjährigen Krieg // Von Bertolt Brecht, Musik von Paul Dessau Ab 17.04.2020, Schwerin, Großes Haus // Im Jugendabo enthalten	Mutter Courage zieht mit ihrem Wagen durch den Krieg, im Versuch von ihm zu profitieren. Doch er frisst ihre Kinder.	Steffi Kühnert inszeniert Brechts Klassiker mit Liedern von Paul Dessau, die live gespielt und gesungen werden. Ein eindringlicher Appell gegen den Krieg, bei dem einfache Menschen nur verlieren können.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Moderner Klassiker</li> <li>Brecht</li> <li>Dramentheorie: Brechts Episches Theater</li> </ul>	15+ 10–17€
	<b>SCHLOSSFESTSPIELE SCHWERIN 2020: DIE SCHILDBÜRGER</b> Ein Narrenspiel Ab 14.06.2020, Schwerin, Schlossinnenhof. Schülervorstellungen werden rechtzeitig bekannt gegeben	Damit sie nicht mehr dauernd um Rat gefragt werden, stellen die schlaun Schildbürger sich blöd. Und um aller Welt ihre Dummheit zu beweisen, stürzen sie sich in allerhand Narrheiten, für die sie noch heute berühmt sind.	Die verrückten und urkomischen Taten der Schildbürger gehören zu den berühmtesten deutschen Schelmengeschichten. Das turbulente Narrenspiel entfaltet sich im Innenhof des Schweriner Schlosses.	<ul style="list-style-type: none"> <li>deutsche Schelmengeschichten</li> <li>Mitbestimmung</li> <li>politische Fehlentscheidungen</li> <li>Humor</li> <li>Wie wollen wir leben?</li> </ul>	Alle Generationen Preise auf Anfrage
MUSIKTHEATER	<b>DIE TOTE STADT</b> Oper von Erich Wolfgang Korngold Ab 03.04.2020, Schwerin, Großes Haus	Ein emotionsgeladener Psycho-Trip: Paul verweigert sich seit dem Tod seiner Frau dem Leben. Da erscheint eine Tänzerin, die ihn an die Verstorbene erinnert und seine unterdrückten Sehnsüchte weckt ...	In dieser vor 100 Jahren uraufgeführten Oper gelingt eine fast filmisch anmutende Überlagerung von real erlebter Traumsphäre und traumatisch empfundener Lebenswirklichkeit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Spätromantik</li> <li>Entwicklung Korngolds als Komponist</li> <li>Vergleich Filmmusik/Oper</li> </ul>	Oberstufe ca. 3 Std. 12–20 €
GASTSPIELE/ SONDERVORSTELLUNGEN.	<b>AMERICAN DRAMA GROUP EUROPE: ROMEO &amp; JULIET</b> By William Shakespeare 16.09.19, 09.00 und 11.00, Schwerin, Großes Haus:	The Capulets and Montagues are of the same caste, share the same values. Their retainers fight on the streets. Shakespeare is criticising their joint values, those of powerful families. This is the stuff of tragedy: when the mighty sin, the state trembles ...	Director Paul Stebbings explores the depths of this tragedy and its central conflict between love and death, Eros and Thanatos. The setting is baroque Italy, the Verona and Venice of Casanova, Don Juan and Vivaldi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Shakespeare</li> <li>englischsprachiges Drama</li> <li>Romeo und Julia</li> </ul>	14+ 1 Std., 30 Min.
	<b>AMERICAN DRAMA GROUP EUROPE: FREE MANDELA</b> 20.03.20, 09.00 und 11.00, Großes Haus	The story of Nelson Mandela, powerfully brought on stage.	The play combines movement and music within complex texts. The first scene will set up an African influenced style. Narration and scenes will be held together by a chorus of performers who will operate like a Greek Chorus. Mask work will be essential to the style and presentation.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nelson Mandela</li> <li>Apartheid</li> <li>Unterdrückung und soziale Ungerechtigkeit</li> <li>englischsprachiges Theater</li> </ul>	14+ 1 Std., 35 Min.

# AUF EINEN BLICK: KONZERT (KINDER- UND JUGENDKONZERTE, SINFONIEKONZERTE)

Übrigens: Bei unseren Sinfoniekonzerten wird jeweils das Montagskonzert moderiert. Zu den Konzerten am Dienstag und Mittwoch bieten wir jeweils 45 Minuten vor Beginn eine Einführung im Konzertfoyer an.

	STÜCK	WAS WIRD GESPIELT?	WARUM HINGEHEN?	THEMEN ZUR VOR UND NACHBEREITUNG	INFOS
KONZERTE	MELODIEMOBIL	s. S. 15			5+
	IM SCHATTEN DER MAUER – Jugendkonzert I 25.09.2019, Schwerin, Großes Haus	Philip Glass // 4. Sinfonie „Heroes“	David Bowies Album „Heroes“, im geteilten Berlin entstanden, inspirierte Philip Glass zu seiner 4. Sinfonie, die wir anlässlich des Mauerfalls vor 30 Jahren spielen ...	• Philip Glass/ Minimalismus • David Bowie	12+ ca. 1 Std. 6 €
	1. SINFONIEKONZERT Grenzen überschreiten 23., 24. und 25.09.2019, Schwerin, Großes Haus	Ludwig van Beethoven // Ouvertüre DIE WEIHE DES HAUSES Sergej Rachmaninow // Paganini-Rhapsodie Philip Glass // 4. Sinfonie „Heroes“	... und noch ein Jubiläum feiern wir: Beethovens 250. „Geburtstag“!	• Philip Glass/ Minimalismus • David Bowie • Beethoven-Jubiläum • Rachmaninow • das Pianoforte	6+ ca. 2 Std., 30 Min. 6–19 €
	2. SINFONIEKONZERT Die Leichtigkeit des Seins 18., 19. und 20.11.2019, Schwerin, Großes Haus	Jacques Ibert // DIVERTISSEMENT Carl Maria von Weber // 1. Klarinettenkonzert Antonín Dvořák // 7. Sinfonie	Musikalische Leckerbissen: Der farbenreiche Ibert, der virtuose Weber und mit Dvořáks 7. Sinfonie ein Schlüsselwerk der romantischen Sinfonik.	• Romantische Sinfonik • Jacques Ibert • die Klarinette	12+ ca. 2 Std., 30 Min. 6 €
	3. SINFONIEKONZERT Mache dich auf! Werde Licht! 09., 10. und 11.12.2019, Schwerin, Großes Haus	Felix Mendelssohn Bartholdy // PAULUS-Oratorium	Am 8. Juli 1840 in Schwerin wurde das kolossale Chorwerk mit 340 Mitwirkenden unter Leitung des Komponisten selbst aufgeführt. Gemeinsam mit der Singakademie knüpfen wir an diese Tradition an und bringen es Chorwerk erneut zu Gehör.	• Romantischer Klassizismus • Oratorium • Felix Mendelssohn Bartholdy	12+ ca. 2 Std., 30 Min. 6 €
	PETER UND DER WOLF – Kinderkonzert I 29.01. und 10.03.2020, Parchim, Stadthalle // 05.03. und 06.03.2020, Schwerin, E-Werk	Sergej Prokofiev // PETER UND DER WOLF	Wieder dabei: die Ente auf dem Teich, die Katze auf dem Baum, der mutige Vogel, der alte Großvater, der hungrige Wolf, die torkelnden Jäger und natürlich Peter, der wieder vergessen hat, die Gartentür zu schließen ...	• das Orchester • Charakterisierung und Naturnachahmung in der Musik	5+ ca. 40 Min. 6–19 €
	4. SINFONIEKONZERT Der weite Klang 03., 04. und 05.02.2020, Schwerin, Großes Haus	Sergej Prokofiev // 3. Klavierkonzert Dmitri Schostakowitsch // 10. Sinfonie	Klangwelten aus dem Osten unseres Kontinents stehen im Zentrum dieses Konzerts unter Leitung von Generalmusikdirektor Daniel Huppert. Erneut dabei: der junge, international gefeierte Pianist Joseph Moog!	• russische Komponisten der Moderne	16+ ca. 2 Std. 6–19 €
	SCHWERIN SINGT! MACHT SCHULE 26.02.2020, 10.00 Uhr, Schwerin, Konzertfoyer, Großes Haus	Vor- und Grundschulkinde kommen im Konzertfoyer zusammen und singen unter der Leitung von Kapellmeister Michael Ellis Ingram im Konzertfoyer Lieder, die zuvor in den Schulen einstudiert werden.	Ein Höhepunkt im musikalischen Schuljahr! „Itsy-bitsy spider“, „Ich bin die Frau Hummel“, „Ene Mene Miste, es rappelt in der Kiste“, „Der Stimmakrobat“, „Es tönen die Lieder“ und „An de Eck steiht 'n Jung mit'n Tüddelband“.	• Texte und Noten versenden wir auf Anfrage.	6+ ca. 1 Stunde 3 €/Kind
	5. SINFONIEKONZERT Im Bann von Ludwig van 02., 03. und 04.03.2020, Schwerin, Großes Haus	Georg Friedrich Händel // Ouvertüre „Chandos Anthems“ (arr. von Edward Elgar) Johannes Brahms // Violinkonzert Ludwig van Beethoven/Dmitri Schostakowitsch // Adagio cantabile für Orchester nach der Klavier-sonate „Pathetique“ Franz Schubert // 5. Sinfonie	Im „Beethoven-Jahr“ kreist alles um den Bonner Meister: Dessen Händel-Verehrung teilte Edgar Elgar, der zudem in Beethoven ein Vorbild sah. Und auch in Brahms, Schostakowitsch und Schuberts Werken zeigt sich, wie viele dem Idol Beethoven nacheiferten.	• Beethovens Einfluss auf die Musikwelt	12+ ca. 2 Std., 30 Min. 6–19 €
	6. SINFONIEKONZERT Zauberhaft! 20., 21. und 22.04.2020, Schwerin, Großes Haus	Maurice Ravel // PAVANE Paul Dukas // DER ZAUBERLEHRLING Wolfgang Amadeus Mozart // 2. Hornkonzert Paul Dukas // Villanelle für Horn und Orchester Francis Poulenc // SINFONIETTA	Hornvirtuose Christoph Eß bringt mit Mozart und Dukas alle Facetten seines Instrumentes zur Geltung. Mit der von Dukas kongenial in Musik übertragenen Goethe-Ballade <i>Der Zauberlehrling</i> , Ravel und Poulenc geht es weiter mit Klangmagie à la française!	• das Horn • Goethes <i>Zauberlehrling</i> : Literatur in der Musik • französische Komponisten	10+ ca. 2 Std., 30 Min. 6–19 €
BEETHOVEN PASTORAL PROJECT – Jugendkonzert 2 22.04.2020, Schweriner Innenstadt	Ludwig van Beethoven // 6. Sinfonie „Pastorale“	Eine musikalische Schatzsuche für Schulklassen durch Schwerin mit der Mecklenburgischen Staatskapelle Schwerin als Beitrag zum Weltumwelttag der Vereinten Nationen 2020 im Rahmen des 250. Geburtsjahrs Beethovens.	• Naturdarstellung in der Musik • Entstehung der 6. Sinfonie • die Satzfolge der Sinfonie • Verlorene Paradiese: Naturzerstörung	11+ <b>BTHVN 2020</b>	
7. SINFONIEKONZERT Auf Wiedersehen! 18., 19. und 20.05.2020, Schwerin, Großes Haus	Pēteris Vasks // CANTABILE für Streicher Max Bruch // 1. Violinkonzert Gustav Mahler // 4. Sinfonie	Daniel Huppert schließt sein Wirken am Mecklenburgischen Staatstheater mit einem sehr persönlichen Programm ab. Mit Geigerin Hyeyoon Park, Sopranistin Karen Leiber und „seinem“ Orchester sagt er dem Schweriner Publikum: Auf Wiedersehen!	• zeitgenössische Sinfonik • Max Bruch • Gustav Mahler – Spätromantik/Moderne • Liedersammlung „Des Knaben Wunderhorn“	16+ ca. 2 Std., 15 Min. 6–19 €	
DIE MECKLENBURGER STADTMUSIKANTEN – Kinderkonzert 2 29.04., 06.05. und 07.05.2020, Schwerin, E-Werk 10.05.2020, Parchim, Stadthalle	Gisbert Näther // DIE BREMER STADTMUSIKANTEN	In Zusammenarbeit mit der Fritz-Reuter-Bühne! Moderation Steffi Fromm, Dirigent Michael Ellis Ingram	• Die Bremer Stadtmusikanten • Schweriner Stadtgeschichte	12+	